



# El libro electrónico “e-book”: Su impacto en el desarrollo de colecciones



Harry Sotomayor Mulero, BA

[Harry.sotomayor1@upr.edu](mailto:Harry.sotomayor1@upr.edu)

Mentora: Dra. Betsaida Vélez Natal, DLS

[betsaida.velez@upr.edu](mailto:betsaida.velez@upr.edu)

## Resumen

Los constantes cambios en tecnología, los diferentes formatos, las limitaciones y restricciones de uso por parte de las casas editoras, publicistas, autores y otros manteniendo el control en la forma que utilizamos el libro electrónico, representa un gran desafío para las bibliotecas.

Esta propuesta de investigación tiene el propósito de evaluar qué representa para las bibliotecas o centros de Información mantener y/o ofrecer, dentro de sus colecciones, los diferentes soportes electrónicos y los cambios que han tenido que hacer para poder ofrecer este servicio.

No importa en qué formato, soporte o método se utilice para la impresión del libro. Lo importante es que la biblioteca siempre ha asumido estos retos y cambios. Por esto es tan imprescindible para nuestra sociedad.

## Introducción

El libro electrónico ha tenido un desarrollo sin precedentes desde su creación. A través de los años se ha creado infinidad de tecnología asociada a éste. Su fácil acceso y manejo lo ha convertido en una de las herramientas tecnológicas preferidas por los usuarios de la información en la actualidad. Esto ha traído como consecuencia, que cada día, las bibliotecas o centros de recursos al evaluar sus colecciones, opten por ofrecer a sus usuarios más medios electrónicos para cubrir las necesidades de los usuarios.

Ya sea para satisfacer las demandas de los usuarios o para estar al día con las nuevas tecnologías, se ha tenido que cambiar la forma en que se ofrece la información. En mi revisión de literatura sobre el libro electrónico, he encontrado diferentes opiniones y maneras de ver el impacto que ha tenido su utilización en las bibliotecas o centros de información. Unos piensan que, en un futuro cercano, las bibliotecas cambiarán su forma de dar sus servicios de manera digital, o sea, sin libros en papel. Otros opinan que el libro en papel nunca desaparecerá. Esta propuesta de estudio pretende evaluar cómo se está enfrentando la biblioteca a estas nuevas tecnologías y que problemas ha confrontado al implantar el libro electrónico.

## Metodología

Esta investigación va dirigida a establecer y evaluar los cambios que han tenido que realizar las bibliotecas con la llegada del libro electrónico. Nuestro diseño de investigación va dirigido al personal de las bibliotecas encargado del desarrollo de colecciones.

Se ha elegido el método de estudio de caso para preparar esta investigación. Un estudio de caso es un estudio en profundidad de una situación particular, a diferencia de una encuesta estadística de gran alcance. Se trata de un método utilizado para reducir un campo muy amplio de investigación hasta lograr un tema fácilmente investigable. (Hernández, S. R, Fernández, C. C., y Baptista, L. P. (2010)

Este método de estudios es especialmente útil para intentar poner a prueba los modelos teóricos aplicándolos en casos de la vida real. El estudio de caso puede además incluir el análisis de documentos, de datos estadísticos entre otros, pero lo que destaca en forma especial es la observación directa de lo que queremos estudiar y las entrevistas a las personas que directamente están implicadas con el estudio.

Se llevarán a cabo entrevistas con bibliotecarios a cargo de desarrollo de colecciones para auscultar su sentir y explorar los retos que confrontan. También se administrará un cuestionario a usuarios para explorar sus opiniones y preferencias con relación a los libros electrónicos.

## Información de Contacto

Harry Sotomayor-Mulero  
[Harry.sotomayor1@upr.edu](mailto:Harry.sotomayor1@upr.edu)

## Discusión

Para realizar esta investigación se seleccionó el estudio de casos. Stake (2007), establece que esta modalidad de estudio pretende alcanzar la mayor comprensión del caso, aprendiendo del mismo sin generar teoría ni generalizar los datos obtenidos. Además, menciona que el producto final de éste estudio es un informe descriptivo. En mi revisión de literatura sobre el libro electrónico, he encontrado diferentes opiniones y maneras de ver el impacto que ha tenido su uso en las bibliotecas o centros de información. Las bibliotecas fueron uno de los servicios públicos pioneros en Internet. A principios, ofreciendo el catálogo automatizado consultable en línea y, posteriormente, como corresponde al concepto de biblioteca virtual, proporcionando servicios tradicionales a través de la red, tales como el de referencia en línea, préstamo, consultas, etc.

A medida que los procesos de digitalización fueron avanzando, se comenzó a ofrecer servicios de acceso a documentos electrónicos (bases de datos, paquetes de revistas electrónicas, repositorios). Durante estos años las revistas electrónicas han propiciado importantes beneficios para los usuarios finales, y hoy por hoy, es imposible concebir una biblioteca científica que no proporcione un nutrido paquete de revistas electrónicas a sus usuarios, ya que aquella no sería competitiva.

No obstante, las adquisiciones de libros electrónicos para las bibliotecas es más restrictivo; el libro se presta con un gestor de derechos digital (DRM) que limita los usos y las capacidades de uso multiusuario del formato electrónico. Si la biblioteca quiere disponer de más ejemplares para prestar deberá de comprar más licencias, es decir su funcionalidad es prácticamente la del libro físico: una persona, un préstamo. La política de precios también es diferente respecto al precio de venta al público, sobrecargándose hasta casi triplicar su precio por unidad. Este es uno de los mayores retos que tienen las bibliotecas para ofrecer mejor servicio y eficiencia con menos presupuesto. También lo complica la posible obsolescencia de la tecnología del libro electrónico y el equipo requerido para leerlos.

## Resultados Esperados

En años recientes, el libro electrónico ha tenido un gran auge en el mercado y en nuestra sociedad. Existe gran aceptación y/o preferencia por los usuarios de las bibliotecas el utilizar más y más recursos electrónicos. Tales han sido los avances tecnológicos, que lo han puesto a la vanguardia de los procesos de búsqueda de información dentro de las bibliotecas. Esto ha ocasionado que las Bibliotecas o Centros de Recursos reevalúen sus políticas de adquisiciones y desarrollo de colecciones constantemente.

En esta propuesta de investigación evaluaremos qué implicaciones estos avances tecnológicos, han tenido en la biblioteca y cómo enfrentan los costos mayores de adquisición y manejo de los libros electrónicos. Se espera elaborar una guía que sirva a las bibliotecas que necesitan evaluar sus colecciones y servicios debido a los requerimientos de la población a que sirven. Esto es lo que espero evaluar en este estudio de investigación.

## Referencias

- Hernández, S. R, Fernández, C. C., y Baptista, L. P. (2010). *Metodología de la investigación*. 5ta. ed. México: McGraw- Hill.
- Kenan, S. K. (2012). *Perceptions of personnel at selected Texas community colleges regarding the impact of technology on their libraries*. (Order No. 3504939, The University of Nebraska Lincoln). ProQuest Dissertations and Theses, 291. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/1012121200?accountid=44825>. (1012121200).
- Libro físico vs. libro electrónico - ProQuest. (n.d.). Retrieved September 1, 2013, from <http://biblioteca.uprrp.edu:2267/docview/1319203745/1404061280E848357/2?accountid=44825>
- Llegó a Internet un libro virtual de "tinta electrónica" - ProQuest. (n.d.). Retrieved September 1, 2013, from <http://biblioteca.uprrp.edu:2267/docview/335322362/1404061280E848357/15?accountid=44825>
- País, E. E. (2013, July 3). Libros electrónicos en las bibliotecas públicas a partir de 2014. EL PAÍS. Retrieved September 1, 2013, from [http://cultura.elpais.com/cultura/2013/07/03/actualidad/1372846947\\_355666.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2013/07/03/actualidad/1372846947_355666.html)
- Stake, R. (2007). *Investigación con estudios de casos*. Madrid, España: Ediciones Morata.