



Proyecto MEMORO: El Banco de la Memoria

Estudiantes: Denisse Rivera-Meléndez, Ivette González-González,
Germán Robles-Martínez, Luz Burgos-Caldero, Luz Martínez-Jusino
Docentes: Carlos Suárez-Balseiro, Ph.D., José Sánchez-Lugo, Ed.D.

MEMORO
Puerto Rico

Resumen

MEMORO es un proyecto de alcance internacional para la creación de “bancos de memoria”, un registro de historia oral contada por personas nacidas antes de 1950. Se relaciona con la creación de productos de información y el tema de la informática comunitaria. Se lleva a cabo en este semestre, enero-mayo 2012, como parte del Seminario de Aplicación de Conocimientos (Capstone) en la EGCTI.

Introducción

MEMORO es una iniciativa para la salvaguarda de la memoria y la retención del conocimiento. Es un proyecto con carácter no lucrativo que, mediante entrevistas grabadas en vídeo, crea registros de las vivencias y experiencias de personas nacidas en o antes de 1950. Estos registros son de libre acceso en la Internet. El mismo se fundamenta en la fuerza de la historia oral y el valor de historias recordadas como un símbolo de nuestra identidad, contadas para enseñar a través de la experiencia y mantener vivos valores y costumbres.

Metodología

El registro de memorias se realiza según rutas temáticas. Los estudiantes trabajaron con instituciones colaboradoras, que ayudaron en la identificación de los participantes y la realización de las entrevistas. Las grabaciones en vídeo se colocaron en el web de MEMORO Puerto Rico, con libre acceso <http://www.memoro.org/pr-es/>

Agradecimientos y Referencias

El proyecto MEMORO (Puerto Rico) agradece la colaboración del Museo de Historia, Antropología y Arte de la Universidad de Puerto Rico, el Centro Cultural de Corozal, la Logias Masónicas de Lares y Arecibo y el Proyecto CAUCE.

Gurstein, M. (2007). *What is community informatics: (and why does it matter)?*. Monza (Milan): Polimetrica.

Prat I Carós, J. (2009). La memoria biográfica oral y sus archivos. *Revista de Antropología Social, Madrid*, v. 18, p. 267-295.

Rodríguez, L. M. (2006). La conservación del patrimonio documental en Puerto Rico. En: Tirado Agosto, Y.I. y Quirós Alcalá, J. E. (eds.). *Custodios de Memorias: Un acercamiento a la archivística puertorriqueña*. E.M.S. Editores, p. 62-65.

Resultados

Las rutas temáticas trabajadas han sido las siguientes:

- **Arte en Puerto Rico** : Antonio Martorell y Myrna Báez.
- **La Masonería en Puerto Rico: Lares y Arecibo**. José Caraballo Geovanetti, Jaime Bujosa Alicea, Miguel René Pol Estados, Ismael Pérez Ruiz y Anthony Chalmers Nevallo, Fernando Pérez Rivera y Elieser Morales Serrano.
- **Vida en las comunidades rurales desde las décadas del 40-50 (siglo XX)**: Benito Adorno Natal, Providencia Burgos Berrios y Américo Rivera Rosa
- **Río Piedras: algo más que una ciudad universitaria** : José Luis Velázquez González, Digna Estrada Rodríguez, Delma Ruth Sotomayor, y Radamés González Vales.

Conclusión

El proyecto MEMORO, que formaparte del Seminario de Aplicación de Conocimientos – Capstone- es una acción consecuente con los objetivos de la EGCTI, dado que el trabajo que se lleva a cabo, donde participan docentes y estudiantes de la Escuela, permite el desarrollo de destrezas de investigación y la utilización de las tecnologías de la información en estrecho vínculo con intereses comunitarios, además de tener como resultado la creación de un producto de información para hacer “visible” el conocimiento.



Memoro (Puerto Rico): El Banco de la Memoria

<http://www.memoro.org/pr-es>

memoro.puertorico@gmail.com

