



CONFERENCIAS CARIBEÑAS: Repositorio Digital de las Conferencias del Instituto de Estudios del Caribe, Universidad de Puerto Rico



Luis E. Méndez Márquez, MIS

Comité de proyecto: Luisa Vigo- Cepeda, Ph.D.; Humberto García-Muñiz, Ph.D.
Javier Almeyda-Loucil, MLS; Almaluces Figueroa-Ortiz, MLS

Resumen

Este proyecto de investigación se centró en la creación del *Repositorio Digital de las Conferencias Caribeñas* para el Instituto de Estudios del Caribe de la UPR <http://iec-ics.uprrp.edu/>. El mismo hace disponible la información documental de las conferencias, específicamente del 2010 al 2012, previamente inaccesible. Presenta la muestra de 28 conferencias, en formato de audio (podcast), con documentación relacionada (bibliografías, fotos, promoción), dentro de la plataforma de manejo de contenidos Drupal. Aplicó el enfoque de la Práctica del Profesional de la Información Basada en Evidencia (PPIBE), según presentado por Booth y Brice (2004).

El proyecto se llevó a cabo durante el primer semestre del año académico 2011/2012.

Introducción y Justificación

Las *Conferencias Caribeñas* constituyen un conjunto de diferentes investigaciones realizadas por diversos investigadores, tanto de Puerto Rico como de otros países en la región del Caribe y caribeñistas fuera de la cuenca, y son parte de la gestión investigativa de la Universidad de Puerto Rico. El material documental y las grabaciones de las Conferencias Caribeñas no se encontraban disponibles para el acceso por la comunidad universitaria, los caribeñistas y la comunidad en general.

La Universidad de Puerto Rico es una institución académica destacada a nivel internacional por las investigaciones realizadas en la misma. Por lo tanto, los esfuerzos tan grandes que se ejercen, particularmente de las *Conferencias Caribeñas*, no se deben limitar a las personas que asisten a las mismas sino que su exposición y accesibilidad se debe ampliar a otros estudiosos e interesados en la temática.

Según Guy (2011), para el año 2007 Lauren Dempsey utilizó la frase 'amplificación de las conferencias' para referirse a las presentaciones y charlas en eventos que están siendo incrementados a través de una serie de herramientas sociales y de comunicación. La acción de amplificar las conferencias se convierte en una forma proactiva de proveer el acceso a los usuarios a un evento que se está llevando a cabo a distancia. A la vez, esta acción aumenta y enriquece la experiencia de los participantes presenciales del evento.

Guy (2011) expone que existen diez formas efectivas y económicas para amplificar una conferencia, a saber:

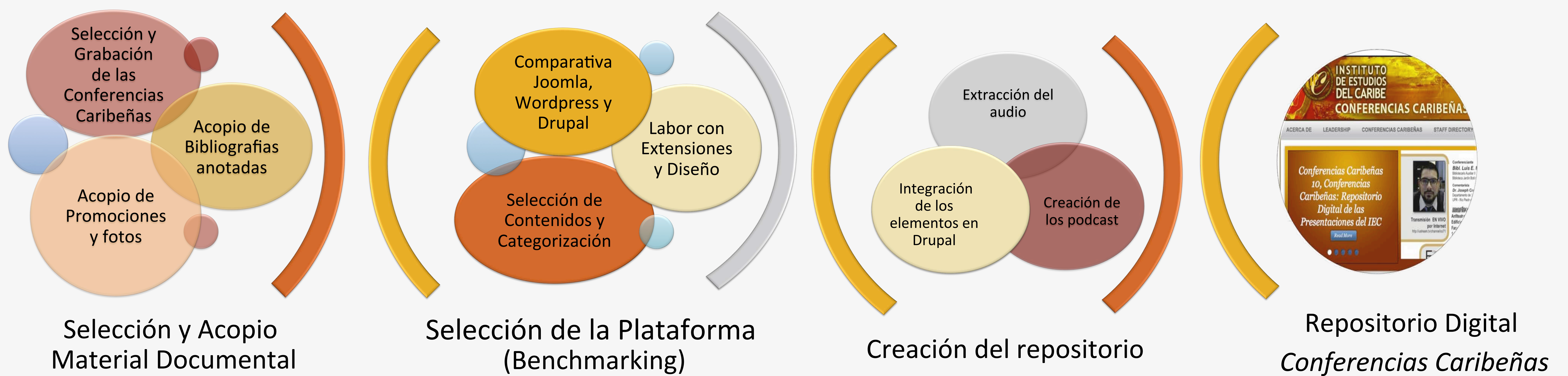
1. Grabaciones en vídeo
2. Transmisión en vivo a través de diversas herramientas, tales como Ustream, Qik, justin.tv, Bambuser.
3. Grabación o transmisión de audio, conocido por el término de podcasting.
4. Fotografiando la actividad y luego compartiéndolas por redes sociales.
5. Compartiendo la presentación ofrecida en las plataformas como Slideshare, Scribd e Issuu, entre otras.
6. Utilizando la plataforma Twitter, para compartir tanto contenido e información específica de la actividad en particular.
7. Utilizando bitácoras (blogs) electrónicas para describir lo que está sucediendo en la actividad.
8. Realizando un seminario virtual.
9. Estableciendo alianzas de colaboración entre diversas instituciones, así como facilitando el uso de diversas herramientas.
10. Promocionando, compartiendo y creando archivos de la actividad para que otras personas puedan tener acceso.

Era la intención de este estudio, por tanto, dar a conocer las *Conferencias Caribeñas*, amplificando la exposición a las mismas, en beneficio del estudio y la investigación de todos los que estén interesados.

Metodología

- Se observó una metodología de naturaleza descriptiva y de acción, con relevancia social, de acuerdo con Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2010).
- La plataforma Drupal seleccionada se comparó con Joomla y Wordpress. En el proceso de evaluación se tomaron en consideración cuatro (4) aspectos: 1) Contenido; 2) Categorización; 3) Extensiones; y, 4) Diseño.
- A través de la realización del estudio se observaron los lineamientos del enfoque de la Práctica del Profesional de la Información Basada en la Evidencia Booth y Brice, 2004.
- Con el fin de validar el uso del Repositorio Digital llevó a cabo un pequeño estudio de usabilidad con el mismo. Para este fin se utilizó un cuestionario como instrumento de medición. Hassan Montero (2002) define el término usabilidad como la disciplina que estudia la forma de diseñar sitios web para que los usuarios puedan interactuar con ellos de la forma más fácil, cómoda e intuitiva posible.

Proceso para la creación del Repositorio Digital de las Conferencias Caribeñas



Productos Generados / Resultados

Como esfuerzo de rescate de un patrimonio y proyecto de continuación, *Conferencias Caribeñas: Repositorio Digital del Instituto de Estudios del Caribe* ha resultado ser viable. Como parte del proyecto se han generado las siguientes secciones como productos:

1. **Acerca De** - en donde se describe la historia de las Conferencias Caribeñas, la visión/misión y enlaces al Instituto del Caribe.
 2. **Conferencias Caribeñas** - en donde se encuentra el repositorio en audio, organizadas por ciclo de las Conferencias Caribeñas. Las personas podrán escuchar y suscribirse a las conferencias.
 3. **Ustream** - lugar donde se ubican las Conferencias Caribeñas, y en donde las personas podrán acceder al canal de Ustream <http://www.ustream.tv/channel/cc71>.
 4. **Documentos** - espacio donde se encuentran todas las Bibliografías anotadas y el material promocional relacionado a las *Conferencias Caribeñas*.
 5. **Fotos** - lugar donde se localizan las imágenes relacionadas a las *Conferencias Caribeñas*.
- *Conferencias Caribeñas* se ha diseñado utilizando plataformas y herramientas de código abierto ("open source") y gratuitas. Algunas de las herramientas utilizadas han sido: Handbrake, Audacity y el sistema de manejo de contenidos Drupal.
 - El Repositorio se presenta de tal forma para que pueda funcionar por medio de todos los navegadores más populares como Firefox, Internet Explorer, Chrome, Safari. Los elementos que componen el mismo están habilitados para que se pueda acceder desde equipos móviles, aumentado así su alcance. Se espera que esta acción fortalecerá la diseminación de la información para todos los interesados.
 - Se anticipa que el Repositorio Digital contribuirá a la labor de los caribeñistas, y otros interesados, ofreciéndoles el caudal documental de las *Conferencias Caribeñas* en un único lugar.
 - Se recomienda que la Universidad de Puerto Rico acoja este proyecto como uno institucional, alineado a su visión y meta de internacionalización, con el fin de respaldar la gesta de investigación caribeña.

Referencias

- Booth, A. & Brice, A., (2004). *Evidence-based practice for information professionals: A handbook*. London: Facet.
- Guy, M. (2011, January 30). "10 cheap and easy ways to amplify your event". *Ariadne*, (66), Recuperado de <http://www.ariadne.ac.uk/issue66/guy/>
- Hassan Montero, Y. (2002). Introducción a la usabilidad. *No solo usabilidad: NSU, 1*, Recuperado de http://www.nosolousabilidad.com/articulos/introduccion_usabilidad.htm
- Hayes, H. (2005, august 15). Digital repositories helping universities and colleges. Recuperado de <http://www.jisc.ac.uk/media/documents/publications/repositorybpfe.pdf>

Agradecimientos / Contacto

Gracias a mi Comité de Proyecto de Investigación y a todas las personas que colaboraron de forma directa o indirecta en la realización del proyecto de investigación.

Luis E. Méndez Márquez, MIS
Luis.mendez4@upr.edu
Conferencias Caribeñas <http://luis.eea.uprm.edu/>