



El país de la lectura, la exploración y la creación en la Biblioteca Nacional de Puerto Rico: La Sala de Literatura Infantil y Juvenil (SLIJ)

Cindy Jiménez-Vera, MIS

Resumen

En el archipiélago multicultural de Puerto Rico en que vivimos observamos que nuestros niños y adolescentes reciben con beneplácito el advenimiento de las nuevas tecnologías que se insertan de continuo en el diario vivir del terreno lúdico-infantil/juvenil. Ante estas tendencias nos encaminamos a identificar las necesidades educativas, informativas, y los niveles de intereses de creación de los más jóvenes. Deseamos transformar la tradicional Sala de Literatura Infantil de la Biblioteca Nacional de Puerto Rico en una que se desarrolle como *El país de lectura, la exploración y de la creación*, en donde los libros convivan mágicamente con el ambiente virtual; en donde el entusiasmo por leer, descubrir y crear reine. La literatura escrita para jóvenes en Puerto Rico pasa por un momento menos fecundo que la escrita para niños. Al llegar a la adolescencia, algunos de nuestros jóvenes lectores recurren a literaturas foráneas o no leen, por no encontrar una gran variedad en nuestra producción literaria juvenil. Al tomar en cuenta el desarrollo de las inteligencias múltiples, según Gardner (1993) se interesa que la Sala se desarrolle en un ambiente *Commons* (Loertscher, 2008) en el que tanto el niño como el adolescente disfrute aprendiendo de la literatura en general, sobre Puerto Rico y otros países que nos hermanan, leyendo; pero sobre todo que se entusiasmen por explorar, crear y compartir su inventiva literaria; y que la exposición redunde en el disfrute del acervo literario juvenil, así como en el desarrollo individual, el ser mejores personas ciudadanas de Puerto Rico y del Mundo, y en convertirse en futuros autores en la historia de nuestra literatura nacional, regional y universal.

Introducción

La Sala de Literatura Infantil de la Biblioteca Nacional de Puerto Rico (BNPR), adscrita al Instituto de Cultura Puertorriqueña, fue inaugurada en el 2010 por su anterior directora, Dra. Josefina Gómez de Hillyer. Consta de una amplia colección de libros infantiles de ficción y no ficción sobre Puerto Rico, de autores locales, y otra variedad de libros internacionales, apropiados para niños, sobre temas diversos. Cuenta, además, con dos computadoras con acceso a la Internet, al Catálogo en línea de la BNPR, programas educativos para niños y bibliotecas electrónicas infantiles, de acceso abierto.

La Sala alberga mobiliario adecuado para niños, un área con un piso de goma que invita a la diversión, teatro de marionetas y exhibidores con marionetas para el uso de los participantes y talleristas, entre otros materiales educativos, informativos, culturales, y una colección de realia.

En la actualidad, la sala no cuenta con un personal asignado a la misma. Por tal razón, las actividades tales como: lecturas literarias, cuentacuentos, talleres de escritura e ilustración, excursiones escolares y visitas guiadas están limitadas y ocurren por cita previa. Dichos servicios son brindados por su actual directora, en colaboración con la coordinadora de actividades culturales de la BNPR.

La literatura escrita para jóvenes en Puerto Rico pasa por un momento menos fecundo que la escrita para niños. Al llegar a la adolescencia, algunos de nuestros jóvenes lectores recurren a literaturas foráneas, por no encontrar una gran variedad en nuestra producción literaria juvenil local.

Una de las metas que se persigue en la transformación de la Sala es la amplitud de su alcance: de Sala de Literatura infantil a Sala de Literatura Infantil y Juvenil (SLIJ), con énfasis en la producción escritural y creación literaria por parte de los jóvenes. Se interesa convertir el espacio en uno orientado al desarrollo de la imaginación, la creación y divulgación de la literatura infantil y juvenil con actividades recurrentes.

Metodología

Este estudio descriptivo, de acción, de acuerdo con Hernández Sampieri et al (2010), se encamina a transformar el alcance, los recursos y servicios de la actual Sala de Literatura infantil de la Biblioteca Nacional de Puerto Rico. A tales fines, persigue realizar una búsqueda de la literatura, observando los lineamientos de la práctica del profesional de la información basada en la evidencia, de Booth & Brice (2004); identificar las necesidades e intereses de los usuarios actuales reales y potenciales, enmarcados, en los estudios de usuarios de Sanz Casado (1994); las inteligencias múltiples de Gardner (1993); y en los modelos de ambientes Commons, de Loertscher (2008).

Las técnicas a utilizar serán la comparativa en la literatura de respaldo; la observación, la encuesta y entrevistas para conocer las necesidades de uso e intereses de los usuarios por temáticas. Los instrumentos a utilizar serán hojas de acopio para la observación, cuestionarios breves para la encuesta y formulario de preguntas guía para entrevistas.

Referencias

- Biblioteca Nacional de Puerto Rico*. Instituto de Cultura Puertorriqueña. Recuperado de <http://www.icp.pr.gov/programas/biblioteca-nacional-de-puerto-rico>
- Booth, A. & Brice, A. (2004). *Evidence-based practice for information professionals: A handbook*. London UK: Facet.
- Gardner, H. (1993) *Frames of mind*. New York: Basic Books.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación* (4ta ed.). México: McGraw-Hill
- Loertscher, D. (2008) Flip this Library: School libraries need a revolution. *School Library Journal*. November.
- Sanz Casado, E. (1994). *Manual de estudios de usuarios*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruiperez.

Resultados Esperados

De los resultados del estudio esperamos identificar las mejores prácticas que nos permitan crear un modelo, con acciones y estrategias, que responda a las necesidades y los intereses de los usuarios reales y potenciales en la Biblioteca Nacional.

El modelo permitirá evidenciar y justificar los recursos personales, materiales y fiscales requeridos que permitan encaminar y desarrollar el programa de transformación con la calidad y efectividad requerida.

Contacto

Cindy Jiménez-Vera, MIS

Directora

Biblioteca Nacional de Puerto Rico

Instituto de Cultura Puertorriqueña

cjimenez@icp.gobierno.pr