



# Biblioteca del Ateneo Puertorriqueño: Apuntes en torno a su papel, 1876-1898

Tesis de Maestro en Ciencias de la Información,



María Ledesma Amador, MIS

Comité de tesis: Carlos Suárez Balseiro, Ph.D., Director Principal;  
Mariano Maura Sardó, Ph.D.; y Aura Díaz López, MLS

## Resumen

El Ateneo Puertorriqueño es la institución cultural más antigua en Puerto Rico, fundada por Don Manuel de Elzaburu y Vizcarrondo el 30 de abril de 1876. La Institución tuvo su propia biblioteca desde el momento de su creación y actualmente es considerada una de las más importantes bibliotecas del país. Sin embargo, nunca ha sido objeto directo de estudio y es poco lo que se ha escrito de su creación y de los proyectos que allí se forjaban desde sus inicios. Tampoco existen fuentes secundarias que den testimonio de su papel en la actividad cultural del Ateneo. El objetivo general de este proyecto fue, describir el papel de la Biblioteca en la vida intelectual, científica y cultural del país, en el contexto del Ateneo Puertorriqueño como sociedad cultural dedicada al fomento de las ciencias, las letras y las bellas artes, en el periodo comprendido entre los años 1876 a 1898.

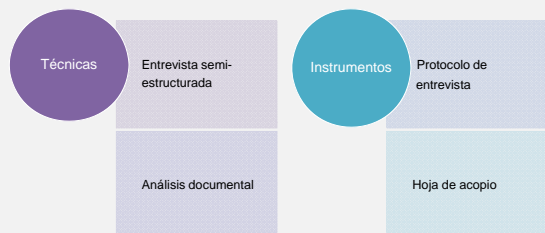
## Introducción

El siglo XIX en Puerto Rico se caracterizó por un despertar de conciencia de los puertorriqueños, una vez comienza a sentir su identidad distinta de la española y a reclamar el espacio que le corresponde. Como parte de los eventos ocurridos, surgen partidos políticos que buscaban la autonomía del país; es la época de las luchas abolicionistas, la organización de la clase obrera y las luchas por los derechos de la mujer. A pesar del altísimo nivel de analfabetismo, al mismo tiempo, hubo una alta actividad intelectual entre la clase letrada. En las postrimerías del siglo comienzan a tomar auge las bibliotecas municipales en las principales ciudades de la isla, y es en 1876 que se funda el Ateneo Puertorriqueño con su Biblioteca. Esta Institución, como los demás ateneos del mundo, tenía la misión de fomentar las ciencias, las letras y las bellas artes, pero en Puerto Rico tenía además la particularidad, por su condición de colonia, de defender los valores nacionales y todo lo relacionado a la cultura.

Al siglo XIX se le conoce como la era dorada de la vida cultural en el Puerto Rico colonial español (Morales Carrión, 1983). Es por esto el afán del Ateneo, sobre todas sus encomiendas, de conservar el patrimonio puertorriqueño y de exaltar sus valores nacionales diferenciándolos de los españoles. Pese a que su Biblioteca fue parte esencial de esta misión, y que desde su fundación se manifestó la importancia de tener este espacio de lectura e investigación (Saliva de Lergier, 1988), la Biblioteca del Ateneo no había sido objeto directo de estudio. Fue legítima la necesidad de rescatar los datos que esclarecieran el papel de la Biblioteca dentro del contexto del Ateneo y divulgar lo que aconteció en torno a su creación, y los tropiezos y contratiempos que tuvieron que superar sus fundadores. Asimismo, resulta valioso ilustrar los esfuerzos realizados en torno a su gestión. Además, es importante demostrar si la Biblioteca jugó un papel significativo para algunos sectores de la sociedad puertorriqueña del siglo 19.

## Metodología

El estudio es uno exploratorio de corte histórico con enfoque cualitativo según lo definen Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2010). Está basado principalmente en la consulta de fuentes primarias de información y en el análisis documental. El tema investigado no ha sido abordado antes, según lo reveló la revisión de literatura, y además sirve para preparar el terreno para futuras investigaciones. También es una investigación no experimental, ya que se observaron los fenómenos tal y como se dieron en su contexto natural, para después analizarlos; no se construyó ninguna situación ni se manipularon variables. Para la investigación se utilizaron dos técnicas de recolección de datos, la entrevista semiestructurada y el análisis documental. Se utilizó una muestra homogénea de cuatro individuos, según la definición de Hernández Sampieri et al., cuyo perfil incluye ser investigador, historiador especializado en Puerto Rico, y que tenga publicaciones. A continuación se muestra una gráfica de las técnicas e instrumentos utilizados y mención de los investigadores participantes.



### Investigadores participantes:

- Lcdo. Carmelo Delgado Cintrón - Abogado, ex director de la Biblioteca de la Escuela de Derecho, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- Dr. Luis González Vales - Historiador oficial de Puerto Rico desde 1997, profesor e investigador.
- Dr. Fernando Picó Bauermeister - Sacerdote jesuita, profesor del Depto. de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, historiador y escritor.
- Dr. Roberto Ramos Perea - Director del Archivo de Teatro y Cine del Ateneo Puertorriqueño, investigador y dramaturgo.

## Resultados

Percepción de la Biblioteca del Ateneo en el periodo de 1876 a 1898, según diferentes fuentes:

- Espacio de política y revolución
- Divulgadora de cultura
- Refuerzo de la identidad puertorriqueña
- Apoyo a la Institución de Enseñanza Superior
- Forjadora de la sociedad intelectual puertorriqueña
- Facilitadora de libros
- Alternativa a la educación formal
- Espacio de reunión para las principales mentes del país
- Foro de discusión de asuntos públicos
- Vehículo de mejoramiento de la sociedad

## Discusión

Uno de los hallazgos más interesantes del estudio descataca a la Biblioteca del Ateneo como forjadora de la sociedad intelectual puertorriqueña diferente de la española. Lo hacía sirviéndole de casa de reunión, de foro de intercambio de ideas, de espacio de estudio e investigación y con actividades que promovían la creación literaria e intelectual autóctona. Los fundadores del Ateneo Puertorriqueño siempre tuvieron la visión de que este tuviera en su ámbito un espacio de reunión, de estudio y de investigación, que apoyara su gestión y sirviera a estos intelectuales. Su bibliotecario, apoyado por los demás directivos y socios, constantemente buscó la forma de nutrir la colección con aportaciones, ya fuera con donativos de los mismos socios como de otros gabinetes de lectura. Las obras más importantes de la época fueron adquiridas y formaron parte de su acervo. La Biblioteca estuvo detrás de cada actividad educativa y cultural que organizó el Ateneo, como lo fueron los Certámenes y las Cátedras. En 1887 el Ateneo convoca a un certamen con el objeto de promover la investigación bibliográfica y fomentar la creación literaria de los puertorriqueños, y en esa ocasión, don Manuel María Sama resulta vencedor con la primera bibliografía puertorriqueña. Asimismo, la Biblioteca estuvo detrás de las Cátedras Universitarias que auspició el Ateneo. La Biblioteca sirvió de apoyo a las cátedras ofreciendo los textos y obras que respaldaban los cursos según estipularon previamente los catedráticos de la Universidad de La Habana. Fue facilitadora de recursos y espacio de estudio e investigación de los varios centenares de estudiantes que fueron certificados por la Universidad. Con su propósito primordial de conservar intacta la identidad puertorriqueña, fueron enriqueciendo el acervo con sus propias creaciones científicas y literarias. El Dr. Roberto Ramos Perea llegó inclusive a calificar a la Biblioteca como espacio de política y revolución, porque según su opinión, en ese momento de tanta represión y censura, el mero hecho de pensar en una colección puertorriqueña, que tratara temas puertorriqueños, por autores puertorriqueños era un acto de revolución. En general puede decirse que la semilla cultural y científica que sembró el Ateneo en un momento de tanta receptividad logró su fruto de elevar el nivel intelectual, cultural y científico de un sector de la sociedad.

## Referencias

- Hernández Sampieri, Fernández Collado, Carlos & Baptista Lucio, Pilar. (2010). Metodología de la investigación. México, D.F.: McGraw-Hill de México.
- Morales Carrión, Arturo. (1983). A special voice: The cultural expression. En *A political and cultural history*. (pp. 319-353). Nueva York, NY.
- Rodríguez Otero, Eladio. (2008). *Función del Ateneo en el proceso histórico de Puerto Rico: Reflexiones sobre un tema vital*. San Juan, Puerto Rico.
- Saliva De Lergier, Clara. (1988). La primera biblioteca pública de Puerto Rico. En *Las columnas del Ateneo: columnas periodísticas escritas por la Junta de Gobierno del Ateneo Puertorriqueño y publicadas en el periódico El Mundo de 1888 a 1990*. San Juan: Editorial LEA.

## Información de Contacto

María Ledesma Amador, MIS  
Correo electrónico: mledesma.amador@gmail.com  
Portafolio profesional: <https://sites.google.com/site/marialedesmaamador>  
Skype: maria-ledesma