



DE BIBLIOTECARIO A DOCUMENTALISTA: LA TRANSFORMACIÓN COMO PROFESIONAL DE LA INFORMACIÓN

José A. Robledo-González, MIS, CAS

jose.robledo2@upr.edu

Seminario Multidisciplinario de Información y Documentación José Emilio González
Facultad de Humanidades
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras



Seminario Multidisciplinario de Información y Documentación
José Emilio González

Resumen

En el mundo de la información documental, la Internet presenta nuevas realidades y retos para el bibliotecario transformándose como documentalista, que le obligan a plantearse una serie de razonamientos teóricos y prácticos sobre su nuevo perfil profesional acorde con las exigencias de la nueva era digital. El documentalista tiene la función de recopilar información de distintas fuentes y formatos para difundir y permitir acceso a los usuarios. Su trabajo se situará cerca de los documentos que existan de modo que la información se divulgue de la manera más eficaz posible. Dicha información debe ser incorporada a soportes perdurables para ser utilizadas por las instituciones documentales. De igual forma, debe orientarse a la atención del usuario y a la misma vez gestionar un nuevo tipo de fondos de naturaleza electrónica y digital profundizando su propia formación y conocimientos en la nueva tecnología (López Yepes, 2002). La divulgación de los archivos documentales a través de la internet facilita su uso sin el esquema tradicional de los horarios restringidos de las unidades de información. Esto ayuda a cambiar el perfil tradicional del bibliotecario al capacitarse en otras áreas que dan soporte a estas colecciones.

Este estudio muestra ese cambio de este profesional bibliotecario tradicional que ha evolucionado a documentalista. El bibliotecario tradicional tiene unas funciones pero al convertirse en documentalista incorpora nuevos conocimientos y destrezas que le permiten funcionar de diferentes formas: crea plataformas, maneja cámaras fotográficas y de video. Al fusionar esa nueva tarea, el bibliotecario del Seminario Multidisciplinario se transforma en documentalista añadiendo a su gesta el conocimiento de nuevos equipos audiovisuales que lo capacitan como fotógrafo, camarógrafo y editor de videos. Esta unidad de información ha fusionado las tareas, enfrentándose al reto de la labor profesional del bibliotecario-documentalista y la evolución experimentada en los últimos años.

Introducción

Desde fines del siglo pasado las funciones tradicionales del bibliotecario han sufrido transformaciones debido al auge de las nuevas tecnologías, la aparición de la Internet y la necesidad de divulgar y alimentar nuestras colecciones sobre todo las documentales. Los bibliotecarios son también consultores, webmasters, profesores, diseñadores de páginas web, fotógrafos, editores audiovisuales. Su perfil ha evolucionado incorporando nuevas destrezas y lo ha transformado en un documentalista.

El documentalista es aquel profesional de la información que analiza y gestiona la información con herramientas y criterios profesionales que controlan el universo informativo. Es decir, selecciona la información más adecuada de acuerdo a la necesidad de los usuarios y protege sus derechos de uso y de propiedad intelectual. También trabaja con una colección de documentos, en varios formatos en los que ha construido un sistema que facilite su recuperación, acceso y consulta. Es multidisciplinario, conoce de nuevas tecnologías y redes sociales, se adapta al cambio y se comunica.

El documentalista debe estar familiarizado con las necesidades de información de su clientela creando productos que respondan a las mismas. Luego de identificadas las necesidades de información, el documentalista desarrolla productos y servicios de información. También está a la vanguardia de la educación continua que le ayuda a perfeccionar su nueva gesta de documentalista aprendiendo a manejar nuevos equipos y programados acordes con los nuevos avances tecnológicos.

Revisión de Literatura

El bibliotecario tradicional se caracterizaba por realizar las siguientes actividades: seleccionar, adquirir, catalogar, clasificar y difundir documentación. Es un guardián del fondo bibliotecario y su función es preservar el patrimonio bibliográfico. Facilita al usuario el acceso a la información de la colección que tiene a su cargo (Cano, 2014).

La revisión de la literatura nos muestra, tal como menciona Rio Sadornil (2002), el nuevo perfil del bibliotecario en transformación hacia un profesional de la información que lo capacita por adquirir nuevas habilidades y conocimientos, adaptándose a las nuevas tecnologías, haciendo frente a la nueva realidad de la sociedad moderna. Sus perfiles se diversifican constantemente por el aumento y variedad de medios tecnológicos demandados por las nuevas organizaciones. Uno de los aspectos del nuevo bibliotecario es desarrollar nuevos productos de información especializados de uso interno y externo de la organización y para usuarios individuales y grupales. Aquí vemos la evolución de las funciones tradicionales con nuevas tareas. La aparición de la Internet ha sido la mayor influencia contribuyendo a que el bibliotecario se convierta en experto en la llamada nueva tecnología y del conocimiento.

De ahí surge el *documentalista*. López Yepes (2002) apunta que el mismo trabaja con una colección de documentos en la que construye un sistema de recuperación de información en la que aprovecha sus técnicas y conocimientos para expandir los mismos. Este profesional se caracteriza por: (1) la búsqueda, selección, gestión y organización de la información para facilitar su recuperación, acceso y consulta; (2) multidisciplinariedad; (3) conocimiento de las nuevas tecnologías y redes sociales; (4) capacidad de reciclaje y adaptación al cambio; (5) habilidades comunicativas. El autor lo define como un "bibliotecario especializado en la difusión de contenidos de material no librario, precisamente el material más abundante y necesitado de métodos de tratamiento especiales que soporta la documentación, más netamente vinculada al progreso de los conocimientos científicos." Y añade que "todo depositario de documentos audiovisuales se convierte en documentalista audiovisual cuando analiza aquellos e informa (documenta) acerca de su contenido al usuario o investigador."

Funciones

El Seminario Multidisciplinario de Información y Documentación José Emilio González de la Facultad de Humanidades (smjegupr.net) es la unidad de información depositaria de las colecciones documentales de las actividades culturales de la Facultad: producciones teatrales del Departamento de Drama, exposiciones del Departamento de Bellas Artes, conferencias del Programa de Historia del Arte, ensayos y presentaciones de los coros del Departamento de Música (Coro de la Universidad de Puerto Rico y Coralía).

En sus funciones, esta unidad de información es responsable de documentar dichos procesos, a saber, de divulgar ese quehacer cultural a través de las redes sociales, programas de mano, fotografías y videos. En cada actividad se toman fotos y videos del proceso que incluye su presentación final para luego divulgarlas a través de las redes sociales, páginas web y conservarlas en nuestro archivo digital disponible para nuestros usuarios e investigadores.

Procesos y Resultados

Fotos y videos
(ensayo y/o proceso)

Fotos y Video
(presentación)

Curaduría digital
(escogido de fotos
y edición de video)

Divulgación en las
redes sociales y
páginas web

Archivo Digital
Seminario
Multidisciplinario



Discusión

Esta investigación presenta cómo el bibliotecario se transforma en documentalista teniendo en cuenta que no es suficiente definir las nuevas tareas del bibliotecario como un profesional de la información con conocimientos en tecnología y administración sino uno con nuevas funciones que deben ser entendidas como un conjunto de actitudes, aptitudes y puntos de vista que pueden ser rápidamente aplicados a cualquier nueva oportunidad o necesidad desconocida que pueda surgir (Aramayo, 2001). La necesidad de alimentar las colecciones documentales hacen del bibliotecario tener conocimiento apoyando actividades pertinentes a la disciplina. Es menester del mismo aprender a manejar equipos que apoyen la divulgación de sus colecciones documentales tales como cámaras de fotos y videos así también como programados de edición, arreglo de fotos y páginas web. De ahí lo convierte en un documentalista capaz de hacer disponible información registrada en revistas, folletos y material audiovisual creado para la colección documental de su unidad de información.

Referencias

Aramayo, S. (2001). *La labor profesional de bibliotecarios y documentalistas en el siglo XXI*. Recuperado de: <http://bid.upr.edu/06arama2.htm>

Cano, E. (2014). *¿Qué es un documentalista?* Recuperado de: <http://enriquecano.es/blog/que-es-un-documentalista>

López Yepes, J. (2002). *Manual de ciencias de la documentación*. Madrid: Editorial Pirámide.

Río Sadornil, J. (2002). *El documentalista en la sociedad de información*. Recuperado de: <https://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num10/paginas/pdfs/Jlrio.pdf>