

**HORARIO ACADÉMICO – BACHILLERATO**  
**SEGUNDO SEMESTRE 2021-2022**  
**FACULTAD DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN**  
**(SUJETO A CAMBIOS)**

**CURSOS MEDULARES**

**COPU 4017 (LEC) Introducción a los Medios- 3 crs.** [Cupo: variable por Covid]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	001 [Cupo: 30]	LW	10:00-11:20 AM	R. Gracia	Moodle
Presencial (P)	002 [Cupo: 20]	LW	1:00-2:20 PM	R. Gracia	3238 N
Presencial (P)	003 [Cupo: 20]	MJ	10:00-11:20 AM	L.F. Coss	6033 N

**COPU 4355 (LEC) Teorías de la Comunicación- 3 crs.** [Cupo: 30]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	001	LW	2:30-3:50 PM	J. Santiago	Moodle
En Línea (L)	002	MJ	1:00-2:20 PM	J. Santiago	Moodle

**COPU 4137 (TAL) Fundamentos de la Redacción para los Medios- 3 crs.** [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	8:30-9:50 AM	M. Torres	4112 N
Presencial (P)	002	LW	10:00-11:20 AM	Por nombrar	4112 N
Presencial (P)	003	LW	2:30-3:50 PM	P. Maldonado	4112 N
Presencial (P)	004	MJ	7:00-8:20 AM	H. Aponte	4112 N
Presencial (P)	005	MJ	8:30-9:50 AM	Por nombrar	4112 N
En Línea (L)	006	MJ	4:00-5:20 PM	H. Aponte	Moodle

**COPU 4365 (LEC) Legislación de Medios y Deontología de la Información- 3crs.** [Cupo: 30]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	001	LW	4:00-5:20 PM	F. Ortiz	Moodle
En Línea (L)	002	MJ	7:00-8:20 AM	F. Ortiz	Moodle

**COPU 4045 (SEM) Seminario Avanzado en Comunicación / Prerrequisito:** Haber aprobado 18 crs. de concentración. [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	001	LW	8:30-9:50 AM	L.F. Coss	Moodle
Presencial (P)	002	LW	10:00-11:20 AM	L.F. Coss	6032 N
Presencial (P)	003	MJ	2:30-3:50 PM	R. Gracia	6032 N

## **CURSOS PROGRAMADOS EN LA FACULTAD DE HUMANIDADES**

**ESIN 4008 (LEC) Teorías de la Significación y la Cultura-** 3 crs. [Cupo: variable por Covid]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001 [Cupo: 20]	LW	8:30-9:50 AM	A. Rivas	3238 N
En Línea (L)	002 [Cupo: 30]	LW	10:00-11:20AM	H. Seijo	Moodle
Presencial (P)	003 [Cupo: 20]	MJ	4:00-5:20 PM	E. Burgos	3238 N

**ESIN 4077 (LEC) Introducción a la Investigación Científica en Comunicación-** 3 crs. [Cupo: variable por Covid]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	001 [Cupo: 30]	LW	8:30-9:50 AM	H. Seijo	Moodle
En Línea (L)	002 [Cupo: 30]	LW	10:00-11:20 AM	J. Santiago	Moodle
Presencial (P)	003 [Cupo: 20]	MJ	2:30-3:50 PM	H. Seijo	3238 N

## **CURSOS ELECTIVOS**

**COMA / ESIN 4038 (LEC) Historia del Cine-** 3 crs. [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	V	9:00-11:50 AM	A. Rivas	3238 N

**COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL****COMA 4011 (TAL) Fotografía Básica- 3 crs. [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	001	LW	7:00-8:20 AM	N. Luna	Moodle
En Línea (L)	002	LW	8:30-9:50 AM	N. Luna	Moodle
Presencial (P)	003	MJ	10:00-11:20 AM	M. O'Neill	4088 N
Presencial (P)	004	MJ	11:30-12:50 PM	M. O'Neill	4088 N
Presencial (P)	005	MJ	4:00-5:20 PM	A. Romero	4088 N

**COMA 4315 (TAL) Guiones- 3 crs. [Cupo: variable por salón]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001 [Cupo: 20]	LW	10:00-11:20 AM	A. Rivas	4088 N
Presencial (P)	002 [Cupo: 20]	LW	1:00-2:20 PM	A. Rivas	4088 N
Presencial (P)	003 [Cupo: 16]	MJ	2:30-3:50 PM	R. Bonet	4110 N

**COMA 4317 (TAL) Diseño de Gráficas Digitales- 3 crs. [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	4:00-5:20 PM	R. Ramírez	4112 N
Presencial (P)	002	MJ	7:00-8:20 AM	M. O'Neill	4088 N
Presencial (P)	003	MJ	2:30-3:50 PM	R. Ramírez	4112 N

**COMA 4341 (SEM) Producción de Cine I- 3 crs. / Prerrequisito: COMA 4315 y COPU 4355 o 4017 [Cupo: 15]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Híbrida (H)	0U1	MJ	10:00-12:50 PM	R. Bonet	ESTRA 1

**COMA 4342** <sup>(1)</sup> (SEM) *Producción de Cine II- 3 crs. / Prerrequisito: COMA 4341 [Cupo: 15]*

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Híbrida (H)	0U1	LW	1:00-3:50 PM	C. García Arce	ESTRA 1

**COMA 4351** (SEM) *Producción de Televisión I- 3 crs. / Prerrequisito: COMA 4315 y COPU 4355 o 4017 [Cupo: 15]*

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Híbrida (H)	0U1	LW	8:30-11:20 AM	M. Malaret	Estudio TV

**COMA 4352** <sup>(2)</sup> (SEM) *Producción Televisión II- 3 crs. / Prerrequisitos: COMA 4351 [Cupo: 15]*

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Híbrida (H)	0U1	MJ	1:00-3:50 PM	A. Rivas	Estudio TV

**COMA 4361** <sup>(3)</sup> (SEM) *Producción de Radio I- 3 crs. / Prerrequisitos: COMA 4315 y COPU 4355 o 4017 [Cupo: 10]*

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial asistida con tecnología (T)	0U1	MJ	10:00-12:50 PM	R. Gracia	ESTRA 2

**COMA 4819** (SEM) *Seminario en Comunicación Visual- 3 crs. / Tema: Análisis y creación de Sitcom. / Descripción: Se estudiarán modelos clásicos y contemporáneos de comedia televisiva en formato sitcom enfatizando en su estructura narrativa, personajes, situaciones cómicas y métodos de producción. Partiendo de la historia, análisis y apreciación del formato, los estudiantes del Seminario desarrollarán conceptos y biblias de serie para sitcom. / Prerrequisitos: COMA 4315 o autorización de la decana asociada delegada en el profesor [Cupo: 20]*

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	MJ	8:30-9:50 AM	C. García Arce	4088 N

<sup>1</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el primer semestre 2022-2023.

<sup>2</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el primer semestre 2022-2023.

<sup>3</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el primer semestre 2022-2023.

**COMA 4991 (SEM) Seminario en Prácticas Audiovisuales- 3 crs. / Tema: Teoría y Práctica de la Edición Digital. / Prerrequisitos:** COMA 4317 o autorización de la decana asociada delegada en el profesor [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	V	9:00-11:50 AM	G. Gómez	4088 N

**COMA 4100 (PRA) Práctica Supervisada en Televisión- 3 crs. / Prerrequisito:** Autorización de la decana asociada delegada en el profesor [Cupo: 20]

\* Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para información y solicitud, enviar mensaje a [asuntosstudentilesfaci@upr.com](mailto:asuntosstudentilesfaci@upr.com).

### **INFORMACIÓN Y PERIODISMO**

**INFP 4016 (LEC) Introducción al Periodismo- 3 crs. [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	7:00-8:20 AM	M. Torres	3238 N

**INFP 4148 (TAL) Redacción para los Medios Convergentes- 3 crs. / Prerrequisitos:** COPU 4137 o COPU 4136, INFP 4016 [Cupo: variable por salón]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001 [Cupo: 16]	MJ	8:30-9:50 AM	L. Lugo	4110 N
Presencial (P)	002 [Cupo: 20]	MJ	10:00-11:20 AM	L. Lugo	4112 N
Presencial (P)	003 [Cupo: 20]	V	1:00-3:50 PM	M. Torres	4112 N

**INFP 4001 (TAL) Redacción Periodística I- 3 crs. / Prerrequisitos:** COPU 4355 o COPU 4017, INFP 4148 [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	MJ	2:30-3:50 PM	L. Lugo	4088 N

**INFP 4002 (TAL) Redacción Periodística II- 3 crs. / Prerrequisito: INFP 4001 [Cupo: 15]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	2:30-3:50 PM	O. González	4110 N
En Línea (L)	002	MJ	7:00-8:20 AM	E. Pagán	Moodle

**INFP 4036 (TAL) Diseño y Técnicas del Periodismo Multimedia- 3 crs. / Prerrequisito: INFP 4001 [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	7:00-8:20 AM	M. O'Neill	4112 N

**INFP 4059 (TAL) Periodismo para Radio y Televisión- 3 crs. / Prerrequisito INFP 4001 [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	V	8:30-11:20 AM	M. Torres	4112 N

**INFP 4809 (SEM) Seminario en Periodismo- 3 crs. / Tema: *Periodismo Deportivo*: Se ofrece una introducción a los conceptos básicos –teóricos y prácticos– del periodismo deportivo, subgénero que ofrece cobertura a los eventos y personalidades del ámbito de los deportes. El curso brinda las destrezas necesarias para que los estudiantes sean capaces de decodificar información técnica y compleja que le sirva para producir contenido noticioso y pertinente para una audiencia no especializada. Presenta los actores principales que generan información sobre deportes, y provee herramientas para que los alumnos –futuros periodistas– sepan cómo manejar dichas fuentes desde una perspectiva ética. / Prerrequisitos: INFP 4148 o autorización de la decana asociada delegada en el profesor [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	V	1:00-3:50 PM	E. Pagán	4088 N

**INFP 4109 (PRA) Práctica Supervisada en Periodismo- 3 crs. / Prerrequisito: INFP 4002 o autorización de la decana asociada delegada en la profesora [Cupo: 20]**

**\* Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para información y solicitud, enviar mensaje a [asuntosstudentilesfaci@upr.com](mailto:asuntosstudentilesfaci@upr.com).**

**RELACIONES PÚBLICAS Y PUBLICIDAD****REPU 4018 (LEC)** *Introducción a la Publicidad y las Relaciones Públicas- 3 crs.* [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	10:00-11:20 AM	W. Reyes	3238 N
Presencial (P)	002	MJ	2:30-3:50 PM	I. de la Cruz	6033 N

**REPU 4025 (TAL)** *Redacción para la Publicidad- 3 crs.* / Prerrequisitos: COPU 4137 o COPU 4136, REPU 4018 [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	0U1	LW	10:00-11:20 AM	H. Díaz	Moodle

**REPU 4147 (TAL)** *Redacción para las Relaciones Públicas- 3 crs.* / Prerrequisitos: COPU 4137 o COPU 4136, REPU 4018 [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	001	LW	1:00-2:20 PM	I. de la Cruz	Moodle
Presencial (P)	002	MJ	4:00-5:20 PM	I. de la Cruz	4112 N

**REPU 4076 (TAL)** *Conceptualización de anuncios para audio, vídeo, prensa y nuevas tecnologías- 3 crs.* / Prerrequisito: REPU 4018 [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	MJ	11:30-12:50 PM	W. Reyes	4112 N

**REPU 4155 (SEM)** *Planificación de Medios- 3 crs.* / Prerrequisitos: REPU 4018 [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	001	LW	1:00-2:20 PM	H. Díaz	Moodle
En Línea (L)	002	MJ	8:30-9:50 AM	H. Díaz	Moodle

**REPU 4165** (SEM) *Campañas de Relaciones Públicas*- 3 crs. / Prerrequisitos: REPU 4147 y ESIN 4077 [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	2:30-3:50 PM	I. de la Cruz	4088 N

**REPU 4166** (SEM) *Campañas de Publicidad*- 3 crs. / Prerrequisitos: REPU 4076, REPU 4155 y ESIN 4077 [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	4:00-5:20 PM	W. Reyes	4088 N
En Línea (L)	002	MJ	10:00-11:20 AM	H. Díaz	Moodle

**REPU 4087** (SEM) *Planificación y Producción de Relaciones Públicas*- 3 crs. / Prerrequisitos: REPU 4165, REPU 4147, ESIN 4077 [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	7:00-8:20 AM	E. Burgos	6033 N

**REPU 4107\*** (PRA) *Práctica Supervisada en Relaciones Públicas*- 3 crs. / Prerrequisito: Autorización de la decana asociada delegada en la profesora [Cupo: 20]

**\* Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para información y solicitud, enviar mensaje a [asuntosstudentilesfaci@upr.com](mailto:asuntosstudentilesfaci@upr.com).**



**HORARIO ACADÉMICO – MAESTRÍA EN  
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN  
SEGUNDO SEMESTRE 2021-2022  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN E  
(SUJETO A CAMBIOS)**

**CINF 6705** (LEC) *Información, Conocimiento y Sociedad*- 3 crs. [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	0U1	M	5:30-8:20 PM	B. Vélez	Moodle / EGB 315

**CINF 6707** (LEC) *Tecnologías de la Información y el Conocimiento*- 3 crs. / Prerrequisito o correquisito: CINF 6705 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	0U1	W	5:30-8:20 PM	E. Flores	Moodle / EGB 312

**CINF 6708** (LEC) *Fundamentos de la Organización de la Información y el Conocimiento*- 3 crs. / Prerrequisito o correquisito: CINF 6705 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	0U1	J	5:30-8:20 PM	C. Suárez	Moodle / EGB 315

**CINF 6706** (LEC) *Métodos de Investigación en Ciencias de Información*- 3 crs. / Prerrequisito o correquisito: CINF 6705 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
A Distancia (D)	0U1	L	5:30-8:20 PM	C. de Souza	Moodle / EGB 312

**CINF 6806** (LEC) *Organización y Recuperación de la Información y el Conocimiento (Básico)*- 3 crs. / Prerrequisitos o correquisitos: CINF 6705, CINF 6706, CINF 6707, CINF 6708 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	0U1	W	5:30-8:20 PM	C. de Souza	Moodle / EGB 311

**CINF 6807** (LEC) *Productos y Servicios de Referencias*- 3 crs. / Prerrequisitos o correquisitos: CINF 6705, CINF 6706, CINF 6707, CINF 6708 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	0U1	M	5:30-8:20 PM	C. Suárez	Moodle / EGB 312

**CINF 6815** <sup>(4)</sup> (LEC) *Competencias Informacionales y Tecnológicas*- 3 crs. / Prerrequisitos: CINF 6705, CINF 6706, CINF 6707, CINF 6708 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
A Distancia (D)	0U1	W	5:30-8:20 PM	L. Pagán	Moodle / EGB 309

**CINF 6905** <sup>(5)</sup> (LEC) *Fundamentos y Aplicaciones de la Gerencia de Conocimiento*- 3crs [Cupo: 15] \*Curso necesario para estudiantes interesados en área de énfasis en Gerencia del Conocimiento

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	0U1	J	5:30-8:20 PM	N. Domínguez	Moodle / EGB 310

**CINF 6906** <sup>(6)</sup> (LEC) *Estrategias, Innovaciones y Técnicas para la Gerencia de Conocimiento*- 3 crs [Cupo: 15] \*Curso necesario para estudiantes interesados en área de énfasis en Gerencia del Conocimiento

Modalidad	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	0U1	M	5:30-8:20 PM	E. Flores	Moodle / EGB 313

**CINF 6998** (SEM) *Seminario Aplicación del Conocimiento (Capstone)*- 3crs / [Cupo: 5]

\*Para matricularse en este curso, escribir a [migdalia.davila@upr.edu](mailto:migdalia.davila@upr.edu) o [asuntosostudiantilesfaci@upr.edu](mailto:asuntosostudiantilesfaci@upr.edu)

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
A Distancia (D)	001	Por acuerdo		B. Vélez	310
A Distancia (D)	002	Por acuerdo		J. Sánchez	315
A Distancia (D)	003	Por acuerdo		C. Suárez	314
A Distancia (D)	004	Por acuerdo		E. Flores	313
A Distancia (D)	005	Por acuerdo		N. Domínguez	309

<sup>4</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el primer semestre 2022-2023.

<sup>5</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el primer semestre 2022-2023.

<sup>6</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el primer semestre 2022-2023.

**CINF 6419** <sup>(7)</sup> (LEC) *Los Archivos: Organización, Desarrollo y Legislación*- 2crs / [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	0U1	W	5:30-7:20 PM	B. Vélez	Moodle / EGB 313

**CINF 6507** <sup>(8)</sup> (LEC) *Conservación, Preservación y Restauración de Materiales* [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Híbrida (H)	0U1	M	5:30-8:20 PM	A. Irizarry	Moodle / EGB 310

**CINF 6208** <sup>(9)</sup> (LEC) *Sistema Computadorizado para el Manejo Integrado de Documentos*- 3crs / [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	0U1	J	5:30-8:20 PM	C. de Souza	Moodle / EGB 313

**CINF 6800** (PRA) *Experiencias Clínicas en Servicios de Información*- 1cr [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	0U1	Por acuerdo		B. Vélez	Moodle / EGB 312

**CINF 6209** <sup>(10)</sup> (LEC) *Organización y Manejo de Documentos y Acceso a la Información*- 3crs / [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Híbrida (H)	0U1	L	5:30-8:20 PM	A. Irizarry	Moodle / EGB 310

**CINF 6426** <sup>(11)</sup> (LEC) *Administración de Bibliotecas*- 3crs / [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	0U1	M	5:30-8:20 PM	L. Pagán	Moodle / EGB 309

**CINF 6418** <sup>(12)</sup> (LEC) *Servicios de Información Tecnológica en la Educación Superior*- 3crs / [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Híbrida (H)	0U1	W	5:30-8:20 PM	J. Sánchez	Moodle / EGB 315

<sup>7</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el primer semestre 2022-2023.

<sup>8</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el primer semestre 2022-2023.

<sup>9</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el primer semestre 2022-2023.

<sup>10</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el primer semestre 2022-2023.

<sup>11</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el primer semestre 2022-2023.

<sup>12</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el primer semestre 2022-2023.

**HORARIO ACADÉMICO – MAestrÍA EN COMUNICACIÓN**  
**SEGUNDO SEMESTRE 2021-2022**  
**FACULTAD DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN**  
**(SUJETO A CAMBIOS)**

**COPU 6500** (LEC) *Teorías de la Comunicación* - 3 crs. [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	W	6:00-8:50 PM	E. Colón	4088 N

**COPU 6578** <sup>(13)</sup> (LEC) *Teorías Periodísticas y Ética* - 3 crs. [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	J	6:00-8:50 PM	R. Albert	4112 N

**COPU 6725** <sup>(14)</sup> (SEM) *Seminario en Periodismo I*- 3 crs. / **Tema: Producción de Gráficos y Visualizaciones Digitales I:** Este seminario graduado en Comunicación enseña, al estudiantado, las principales técnicas de visualización en soportes digitales aplicables a contenidos académicos y profesionales. Mediante un acercamiento teórico-práctico, la clase explora métodos básicos para ilustrar información a través de herramientas web como Timeline, Thinglink, MapHub, Google Maps, Datawrapper, Playbuzz y StoryMap, entre otras. [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	L	6:00-8:50 PM	R. Albert	4112 N

**COPU 6705** <sup>(15)</sup> (SEM) *Seminario en Comunicación I*- 3 crs. / **Tema: Métodos digitales: Artefactos, objetos, usuarios y audiencias:** El quehacer humano hoy está atravesado por tecnologías digitales que organizan dimensiones sociales como la información, la economía y la socialización. Esto no solo propicia la aparición de nuevos problemas para el estudio de la comunicación, sino que exige metodologías nativamente digitales para su descubrimiento y análisis. Este seminario examinará los productos del entorno digital –artefactos, objetos, usuarios y audiencias— y técnicas metodológicas digitales para la investigación de este entorno, más allá de

<sup>13</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el primer semestre 2022-2023.

<sup>14</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el primer semestre 2022-2023.

<sup>15</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el primer semestre 2022-2023.

*la digitalización de métodos tradicionales.* [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	M	6:00-8:50 PM	R. Ramírez	4112 N

**COPU 6706** <sup>(16)</sup> (SEM) Seminario en Comunicación II- 3 crs. / **Tema: Las narrativas del audiovisual de plataformas para streaming:** Estudio de las narrativas del espacio audiovisual de plataformas para "streaming", sus formas de producción y circulación. / **Prerrequisitos:** COPU 6500 y COPU 6667 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	L	6:00-8:50 PM	E. Colón	4088 N

**COPU 6660** (IND) Estudio Independiente- 3 crs. / **Tema: Periodismo y Responsabilidad Social** [Cupo: 3]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial	2U1	P/A	P/A	M. Roche	P/A

**COPU 6697** (TES) Experiencia de Investigación en Diversas Modalidades- 3 crs. / Prerrequisitos: COPU 6500, COPU 6667, COPU 6517, COPU 6578 o COPU 6705, COPU 6725 o COPU 6706 y COPU 6726 o COPU 6707

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	Por acuerdo	Por acuerdo	R. Ramírez	Por acuerdo
Presencial (P)	002	Por acuerdo	Por acuerdo	J. Santiago	Por acuerdo
Presencial (P)	003	Por acuerdo	Por acuerdo	R. Albert	Por acuerdo

**COPU 6698** (TES) Experiencia de Investigación en Diversas Modalidades II - 3 crs. / Prerrequisitos: COPU 6697

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	Por acuerdo	Por acuerdo	H. Seijo	Por acuerdo

<sup>16</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el primer semestre 2022-2023.